

# REGULAMIN REKRUTACJI

## Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi

### **Podstawa prawna:**

*Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 9 kwietnia 2019 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych. (Dz. U. z 2019 r. poz. 686); Ustawa z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe Tekst jednolity: Dz. U. z 2018 r. poz. 996, 1000, 1290, 1669 i 2245 oraz z 2019 r. pozycja 534.*

### § 1

1. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej cyklu sześcioletniego Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi jest ukończenie w danym roku kalendarzowym 7 lat i nie przekroczenie 10 roku życia.
2. Na wniosek rodziców<sup>1</sup> naukę w szkole może rozpocząć dziecko, które w danym roku kalendarzowym kończy 6 lat pod warunkiem że:
  - 1) korzystało z wychowania przedszkolnego w roku szkolnym poprzedzającym rok szkolny, w którym ma rozpocząć naukę w szkole podstawowej albo,
  - 2) posiada opinię o możliwości rozpoczęcia nauki w szkole podstawowej, wydaną przez poradnię psychologiczno-pedagogiczną.
3. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej cyklu czteroletniego Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi jest ukończenie w danym roku kalendarzowym 8 lat i nie przekroczenie 16 roku życia.
4. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek dyrektora szkoły, minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego, może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do szkoły przez kandydata, przekraczającego limit wiekowy, określony w §1 ust. 3 niniejszego Regulaminu.

---

<sup>1</sup> Ilekroć w treści jest mowa o rodzicach - należy przez to rozumieć także prawnych opiekunów dziecka oraz osoby (podmioty) sprawujące pieczę zastępczą nad dzieckiem.

## § 2

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi prowadzi dla kandydatów nieodpłatne poradnictwo obejmujące w szczególności informacje o warunkach rekrutacji, programie kształcenia i warunkach nauki w szkole.
2. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi może prowadzić:
  - 1) okresową działalność konsultacyjną poprzez m.in. zajęcia praktyczne, kursy, akcje otwartej szkoły.
  - 2) wstępne badania uzdolnień kandydatów i na tej podstawie określa celowość wyboru przez kandydata danego kierunku kształcenia.

## § 3

1. Rodzic kandydata, ubiegającego się o przyjęcie do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi składa wniosek - kwestionariusz osobowy (załącznik nr 1) w terminie od dnia 1 marca do 30 kwietnia danego roku kalendarzowego w sekretariacie szkoły - Łódź, ul. Szpitalna 5/7 lub pozostałych lokalizacjach szkoły:
  - 1) Łódź, al. ks. kard. S. Wyszyńskiego 86 - budynek Pałacu Młodzieży,
  - 2) Łódź, ul. Rydzowa 26,
  - 3) Łódź, ul. Gałczyńskiego 8 – budynek Szkoły Podstawowej nr 174.
2. Do pierwszego etapu postępowania rekrutacyjnego dopuszcza się kandydatów, którzy do wniosku o przyjęcie do szkoły dołączyli zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej I stopnia.
3. Wnioski - kwestionariusze osobowe są do pobrania w sekretariacie szkoły i na stronie internetowej szkoły: **[www.psmłodz.wikom.pl](http://www.psmłodz.wikom.pl)**.

## § 4

1. Kwalifikacja kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi odbywa się na podstawie badania przydatności (badanie predyspozycji muzycznych).
2. Badania przydatności kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi do cyklu 4-letniego i 6-letniego przeprowadza się w okresie:
  - 1) od 4 maja danego roku kalendarzowego do zakończenia zajęć lekcyjnych;
  - 2) postępowanie uzupełniające do końca sierpnia roku szkolnego, poprzedzającego właściwy rok szkolny.

3. Datę badania przydatności kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi ustala dyrektor szkoły.
4. Kandydat ubiegający się o przyjęcie do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi przystępuje do badania przydatności tylko raz w danym roku szkolnym i tylko w jednej z lokalizacji szkoły, w której zamierza realizować kształcenie oraz określa w kwestionariuszu wybór tylko jednego instrumentu.
5. Badanie przydatności kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi polega na sprawdzeniu uzdolnień muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie.
6. Na podstawie wyniku badania predyspozycji muzycznych, korelacji słuchowo- ruchowej i predyspozycji do nauki kandydatów oraz rozmowy przeprowadzonej z ich rodzicami, komisja rekrutacyjna określa przydział kandydata do cyklu 4-letniego lub 6-letniego. Procedura ta dotyczy kandydatów w wieku 8 - 10 lat.

## § 5

1. W celu przeprowadzenia rekrutacji do klasy pierwszej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi Dyrektor szkoły zarządzeniem, co najmniej 30 dni przed postępowaniem rekrutacyjnym, powołuje Komisję Rekrutacyjną spośród nauczycieli szkoły.
2. W skład Komisji Rekrutacyjnej wchodzi:
  - 1) wicedyrektor lub inna osoba pełniąca funkcję kierowniczą – jako przewodniczący;
  - 2) nauczyciele przedmiotów ogólnomuzycznych oraz nauczyciele instrumentalności.
3. Dyrektor szkoły w zarządzeniu powołującym Komisję Rekrutacyjną wskazuje spośród członków Komisji, osobę pełniącą funkcję Przewodniczącego i Sekretarza Komisji.
4. Do zadań Komisji Rekrutacyjnej należy:
  - 1) podanie do publicznej wiadomości informacji o warunkach rekrutacji,
  - 2) ustalenie zakresu i tematów, odpowiednio: badania przydatności lub egzaminu kwalifikacyjnego,
  - 3) przeprowadzenie badania przydatności lub egzaminu kwalifikacyjnego kandydata do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi,
  - 4) sporządzenie z przebiegu badania przydatności lub odpowiednio egzaminu kwalifikacyjnego protokołu badania lub egzaminu kandydata z punktacją z poszczególnych zadań oraz z punktacją ogólną, a także sporządzenie protokołu zbiorczego postępowania rekrutacyjnego,
  - 5) sporządzenie listy kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący kandydata do przyjęcia do szkoły i przekazanie jej dyrektorowi szkoły,
  - 6) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów zakwalifikowanych i niezakwalifikowanych do szkoły w terminie 7 dni od dnia przeprowadzenia badania przydatności lub egzaminu kwalifikacyjnego,

- 7) lista, o której mowa w § 5, ust. 4 pkt. 6 zawiera imiona i nazwiska kandydatów uszeregowane w kolejności alfabetycznej oraz najniższą liczbę punktów, która uprawnia do przyjęcia do szkoły. Lista jest udostępniona do publicznej wiadomości poprzez umieszczenie jej na wewnętrznej tablicy informacyjnej w siedzibie szkoły,
- 8) podanie do publicznej wiadomości listy kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do szkoły do dnia 5 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, na który przeprowadzone jest postępowanie rekrutacyjne,
- 9) informacje o przyjęciu kandydata do szkoły uzyskuje się:
  - a) poprzez udostępnienie na wewnętrznej tablicy informacyjnej w siedzibie szkoły,
  - b) telefonicznie w sekretariacie szkoły po uprzedniej weryfikacji dzwoniącego poprzez podanie numeru PESEL kandydata.

## § 6

1. W protokole możliwe jest stosowanie poprawek, zgodnie z obowiązującymi, odrębnymi przepisami.
2. Wniosek - kwestionariusz osobowy oraz protokół z przebiegu badania przydatności kandydata, który został przejęty do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi jest przechowywany w szkole do czasu zakończenia kształcenia danego ucznia w szkole.
3. Wnioski - kwestionariusze osobowe oraz protokoły z przebiegu badania przydatności kandydatów, którzy nie zostali przejęci do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi są przechowywane w szkole przez okres jednego roku szkolnego a następnie komisyjnie niszczone.

## § 7

1. Test, badający przydatność kandydata do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi, zawiera zadania, badające następujące obszary:
  - 1) słuch melodyczny
  - 2) słuch harmoniczny
  - 3) pamięć muzyczną
  - 4) poczucie rytmu
  - 5) korelacja słuchowo-ruchowa
2. Skalę ocen z poszczególnych obszarów testu, odpowiadającą punktacji określa Załącznik nr 2.
3. Maksymalna łączna liczba punktów z testu badającego przydatność kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi dla obu cykli kształcenia wynosi 64 pkt i sumuje się kolejno z poszczególnych obszarów

badania:

- 1) słuch melodyczny – suma punktów zadań testu nr: 2, 4, 5, 6, 7, 9 – maksymalna liczba 22 pkt.
  - 2) słuch harmoniczny – suma punktów zadań testu nr: 3, 5 – maksymalna liczba 10 pkt.
  - 3) pamięć muzyczną – suma punktów zadań testu nr: 4, 5, 6, 7, 8 – maksymalna liczba 17 pkt.
  - 4) poczucie rytmu – suma punktów zadań testu nr: 6, 8 – maksymalna liczba 10 pkt.
  - 5) korelacja słuchowo-ruchowa – 5 punktów
4. Minimum punktów, zaliczających test badający predyspozycje muzyczne kandydata dla każdego z cykli kształcenia wynosi:
- 1) słuch melodyczny – suma punktów zadań testu nr: 2, 4, 5, 6, 7, 9 – minimalna liczba 15 pkt.
  - 2) słuch harmoniczny – suma punktów zadań testu nr: 3, 5 – minimalna liczba 6 pkt.
  - 3) pamięć muzyczną – suma punktów zadań testu nr: 4, 5, 6, 7, 8 – minimalna liczba 11 pkt.
  - 4) poczucie rytmu – suma punktów zadań testu nr: 6, 8 – minimalna liczba 6 pkt.
  - 5) korelacja słuchowo-ruchowa – 3 punktów
- Minimalna ilość punktów z testu badającego predyspozycje muzyczne kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi dla obu cykli kształcenia wynosi 41 pkt.
5. Wyniki badania predyspozycji każdego kandydata w postaci punktów z poszczególnych obszarów badania umieszczane są w indywidualnym i zbiorczym protokole badania predyspozycji.

## § 8

1. Pomyślne zaliczenie badania predyspozycji muzycznych kandydata, nie jest jednoznaczne z przyjęciem go do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi.
2. Przyjęcia do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi regulowane są ilością wolnych miejsc na dany instrument, w danym cyklu kształcenia, w danym roku szkolnym.
3. Decyzję o przyjęciu kandydata do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi podejmuje Komisja Rekrutacyjna na podstawie wyników badania przydatności. Do szkoły przyjmowani są kandydaci z najwyższą ilością punktów uzyskanych podczas badania przydatności kandydata.
4. W przypadku gdy liczba kandydatów, którzy uzyskali taką samą liczbę punktów w badaniu predyspozycji, jest większa niż liczba miejsc, komisja rekrutacyjna szkoły podejmuje decyzje o przyjęciu kandydata w oparciu o dodatkowe kryteria:
  - 1) wielodzietność rodziny kandydata
  - 2) niepełnosprawność kandydata
  - 3) niepełnosprawność jednego z rodziców kandydata

- 4) niepełnosprawność obojga rodziców kandydata
  - 5) niepełnosprawność rodzeństwa kandydata
  - 6) samotne wychowywanie kandydata w rodzinie
  - 7) objęcie kandydata pieczęcią zastępczą
5. W przypadku braku miejsca na instrument wskazany przez kandydata lub jego rodzica we wniosku, Komisja Rekrutacyjna może zaproponować przyjęcie tego kandydata na inny instrument. Niewyrażenie zgody na naukę na wskazanym przez Komisję instrumencie, powoduje nieprzyjęcie kandydata do szkoły.
  6. Rodzic kandydata może wystąpić z wnioskiem do komisji rekrutacyjnej o sporządzenie uzasadnienia odmowy przyjęcia kandydata do PSM I st. im. A. Tasmiana w Łodzi i oraz skorzystać z drogi odwoławczej, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa oświatowego.

## § 9

1. W indywidualnych przypadkach kandydat do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi może ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza.
2. Dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi oraz kandydata przechodzącego z jednej publicznej szkoły artystycznej lub publicznej placówki artystycznej w trakcie roku szkolnego do PSM I st. im. A. Tasmiana w Łodzi przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie predyspozycji i poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat może być przyjęty.
3. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez szkołę możliwości przyjęcia kandydata.
4. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza Komisja, powołana spośród nauczycieli szkoły przez Dyrektora szkoły, w terminie do 30 dnia od złożenia wniosku przez kandydata, ubiegającego się o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego.
5. Dyrektor szkoły wyznacza skład Komisji, jej przewodniczącego i sekretarza oraz określa zadania członków Komisji.
6. Komisja zawiadamia kandydata o terminie egzaminu kwalifikacyjnego oraz o warunkach jego przeprowadzenia i zakresie jego tematyki.
7. Z przebiegu egzaminu kwalifikacyjnego Komisja sporządza protokół, zawierający ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata. Komisja przekazuje protokół Dyrektorowi szkoły.
8. Komisja egzaminacyjna, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi.
9. Protokół z egzaminu kwalifikacyjnego kandydata przechowywany jest w szkole przez okres kształcenia ucznia w szkole.

## § 10

1. W uzasadnionych przypadkach, w szczególności przy zmianie miejsca zamieszkania ucznia, uczeń może być przyjęty do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi w ciągu roku szkolnego, o ile szkoła posiada wolne miejsce do kształcenia na danym instrumencie.
2. W przypadku przejścia ucznia z jednej szkoły do drugiej, różnice programowe z zajęć edukacyjnych uczeń uzupełnia na warunkach ustalonych przez nauczycieli, prowadzących dane zajęcia edukacyjne.

## **§ 11**

1. Złożenie wniosku o przyjęcie do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Rekrutacji Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi.

## **§ 12**

1. Regulamin Rekrutacji Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi wchodzi w życie z dniem 19 kwietnia 2019 r.
2. Regulamin Rekrutacji w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi z dnia 27 maja 2014 r. traci swoją moc z dniem 19 kwietnia 2019 r.





**MIEJSCE ZAMIESZKANIA KANDYDATA I JEGO RODZICÓW / PRAWNYCH OPIEKUNÓW:**

**7. Miejsce zamieszkania Kandydata:**

ulica, numer .....

kod pocztowy \_\_\_ - \_\_\_ - \_\_\_ miejscowość .....

powiat ..... Gmina .....

województwo .....

**8. Miejsce zamieszkania Ojca / prawnego opiekuna\*—\*wypełnić, jeśli adres jest inny niż kandydata**

.....  
.....

**9. Miejsce zamieszkania Matki / prawnego opiekuna\*—\*wypełnić, jeśli adres jest inny niż kandydata**

.....  
.....

**10. Adres do korespondencji Rodziców / prawnych opiekunów\*—\*wypełnić, jeśli jest inny niż kandydata**

.....  
.....

**9. Adresy poczty elektronicznej i numery telefonów rodziców / prawnych opiekunów:**

numer telefonu Ojca / prawnego opiekuna: .....

adres e-mail Ojca /prawnego opiekuna: .....

numer telefonu Matki /prawnego opiekuna: .....

adres e-mail Matki /prawnego opiekuna: .....

**11. Nazwa i adres ogólnokształcącej szkoły, do której uczęszcza kandydat:**

.....

**Do wniosku załączam:**

1. Zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań zdrowotnych do podjęcia kształcenia w szkole muzycznej.

2. Inne dokumenty (zaznaczyć odpowiednio):

oświadczenie o wielodzietności rodziny Kandydata;

orzeczenie o potrzebie kształcenia specjalnego wydane ze względu na niepełnosprawność, orzeczenie o niepełnosprawności lub o stopniu niepełnosprawności lub orzeczenie równoważne w rozumieniu przepisów ustawy z dn. 27.08.1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (Dz. U. z 2011, nr 127, poz. 721 z późn. zm.);

prawomocny wyrok sądu rodzinnego orzekający rozwód lub separację i oświadczenie o samotnym wychowywaniu dziecka oraz oświadczenie o niewychowywaniu żadnego dziecka wspólnie z jego rodzicem lub akt zgonu rodzica lub zaświadczenie z Ośrodka Pomocy Społecznej o pobieraniu zasiłku z tytułu samotnego wychowywania dziecka lub prawomocny wyrok sądu rodzinnego dotyczący powierzenia wykonywania władzy rodzicielskiej lub zaświadczenie z Zakładu Karnego o odbywaniu kary pozbawienia wolności jednego z rodziców;

dokument potwierdzający objęcie dziecka pieczęcią zastępczą zgodnie z ustawą z dn. 20 lutego 2015 r. o wspieraniu rodziny i systemie pieczy zastępczej (Dz. U. z 2015 r. poz. 332).

Dokumenty składane są w oryginale lub w poświadczonej za zgodność kopii (poświadczenie notarialne lub w postaci urzędowo poświadczonego odpisu czy wyciągu z dokumentu, zgodnie z art. 76a § 1 Kodeksu

postępowania administracyjnego, lub w postaci kopii poświadczanej za zgodność z oryginałem przez Rodzica kandydata).

Wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka i moich dotyczących:

- stanu zdrowia (niepełnosprawności) dziecka - kandydata
- stanu zdrowia (niepełnosprawności) rodziców lub rodzeństwa kandydata
- ilości dzieci w rodzinie kandydata

Zostałem poinformowany iż podanie wyżej wymienionych danych nie jest obowiązkowe, jednak podanie ich zwiększa szanse kandydata na przyjęcie do szkoły w przypadku kiedy liczba kandydatów którzy uzyskali taką samą ilość punktów w badaniu predyspozycji, jest większa niż liczba miejsc.

Łódź, dn. ....

.....  
Czytelny podpis Matki /prawnego opiekuna

.....  
Czytelny podpis Ojca /prawnego opiekuna

### Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych

Realizując obowiązek informacyjny określony w art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE („RODO”) informujemy, że:

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest **Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Aleksandra Tansmana** mieszcząca się w Łodzi przy ul. Szpitalnej 5/7, tel. 42 674-45-05, e-mail: **kontakt@psm.elodz.edu.pl**.
2. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: e-mail **iod@psm.elodz.edu.pl**, adres do korespondencji: Inspektor ochrony danych, Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Aleksandra Tansmana, 92-207 Łódź ul. Szpitalna 5/7.
3. Pani/Pana dane osobowe oraz dane osobowe Pani / Pana dzieci przetwarzane będą w celu przeprowadzenia procesu rekrutacji kandydatów do Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi wynikającego z przepisów ustawy o systemie oświaty z dn. 7.09.1991 r. (Dz. U. 2004 r., nr 256, poz.2572).  
Podstawa prawna:
  - a) wykonania obowiązku prawnego ciążącego na administratorze (art. 6 ust 1 lit. c Rozporządzenia),
  - b) zgody osoby której dane dotyczą (art. 9 ust.2 lit. a Rozporządzenia).
4. Odbiorcami danych osobowych będą pracownicy Administratora powołani przez niego do komisji rekrutacyjnej.
5. Dane osobowe pozyskane w procesie rekrutacji będą przechowywane nie dłużej niż do końca okresu, w którym uczeń będzie uczęszczał do szkoły, a w przypadku nieprzyjęcia do szkoły – przez okres jednego roku.
6. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych oraz danych osobowych Pani/Pana dzieci przysługuje Pani/Panu:
  - prawo do żądania od Administratora dostępu do treści swoich danych,
  - prawo do ich sprostowania,
  - prawo do usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych,
  - prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
  - prawo do przenoszenia danych do innego administratora,
  - prawo wniesienia skargi do organu nadzorującego przestrzeganie przepisów ochrony danych osobowych.
7. Podanie danych osobowych jest wymogiem ustawowym. W celu uczestniczenia w procesie rekrutacji są Państwo zobowiązani do ich podania. Odmowa podania danych skutkuje rezygnacją z uczestnictwa w procesie rekrutacji.

Łódź, dn. ....

.....  
Czytelny podpis Matki /prawnego opiekuna

.....  
Czytelny podpis Ojca /prawnego opiekuna

### Słuch melodyczny

PUNKTY	OCENA
22	5
21	5
20	5 -
19	4 +
18	4
17	4 -
16	3 +
15	3
14	2+
13	2
12	1

### Poczucie rytmu Załącznik nr 2

PUNKTY	OCENA
10	5
9	4+
8	4
7	3+
6	3
5	2
4	1

### Słuch harmoniczny

PUNKTY	OCENA
10	5
9	4+
8	4
7	3+
6	3
5	2
5	1

### Korelacja słuchowo-ruchowa

PUNKTY	OCENA
5	5
4	4
3	3
2	2
1	1

### Pamięć muzyczna

PUNKTY	OCENA
17/16	5
15	5 -
14	4 +
13	4
12	3 +
11	3
10	2
9	1