

REGULAMIN REKRUTACJI

Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia

im. Aleksandra Tansmana

w Łodzi

Podstawa prawna:

Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dnia 15 maja 2014 r. w sprawie warunków i trybu przyjmowania uczniów do publicznych szkół i publicznych placówek artystycznych oraz przechodzenia z jednych typów szkół do innych. (Dz. U. z 2014 r. poz. 686; §18 Rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 31 sierpnia 2005 r. w sprawie ramowych statutow publicznych szkół i placówek artystycznych (Dz. U. z 2005 r. Nr 181, poz. 1507 ze zm., Dz. U. z 2011 r. Nr 89, poz. 511)

§ 1

1. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej cyklu sześcioletniego Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi jest ukończenie w danym roku kalendarzowym 5 lat i nie przekroczenie 10 roku życia.

§ 2

1. Warunkiem ubiegania się kandydata o przyjęcie do klasy pierwszej cyklu czteroletniego Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi jest ukończenie w danym roku kalendarzowym 8 lat i nie przekroczenie 16 roku życia.

2. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, na wniosek Dyrektora szkoły, minister właściwy do spraw kultury i dziedzictwa narodowego, może wyrazić zgodę na ubieganie się o przyjęcie do szkoły przez kandydata, przekraczającego limit wiekowy, określony w §1 §2 pkt.1 niniejszego regulaminu.

§ 3

1. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi prowadzi dla kandydatów nieodpłatne poradnictwo obejmujące w szczególności informacje o warunkach rekrutacji, programie kształcenia i warunkach nauki w szkole.

2. Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi może prowadzić:

- 1) okresową działalność konsultacyjną poprzez m.in. zajęcia praktyczne, kursy, akcje otwartej szkoły.
- 2) wstępne badania uzdolnień kandydatów i na tej podstawie określa celowość wyboru przez kandydata danego kierunku kształcenia.

§ 4

1. Kandydat albo rodzic (prawny opiekun) kandydata, ubiegającego się o przyjęcie do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi składa wniosek - kwestionariusz osobowy (załącznik nr 1) w terminie od dnia 1 marca do 30 kwietnia danego roku kalendarzowego w sekretariacie szkoły lub u kierownika filii szkoły.
2. Do wniosku - kwestionariusza osobowego, w przypadku dziecka, które w danym roku kalendarzowym kończy co najmniej 5 lat, należy dołączyć opinię poradni psychologiczno – pedagogicznej o psychofizycznej dojrzałości dziecka do podjęcia nauki szkolnej.
3. Wszystkich kandydatów obowiązuje złożenie zaświadczenia lekarskiego o braku przeciwwskazań zdrowotnych do nauki w szkole muzycznej.
4. Kwestionariusze osobowe są do pobrania w sekretariacie szkoły (filii) i na stronie internetowej szkoły: **www.psmłodz.wikom.pl**

§ 5

1. Kwalifikacja kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi odbywa się na podstawie badania przydatności (badanie predyspozycji muzycznych).
2. Kandydat ubiegający się o przyjęcie do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi przystępuje do badania przydatności tylko raz w danym roku szkolnym i tylko w jednej z placówek szkoły (budynek główny lub filia) oraz określa w kwestionariuszu wybór tylko jednego instrumentu.

§ 6

1. Badanie przydatności kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi polega na sprawdzeniu uzdolnień

muzycznych i predyspozycji do nauki gry na określonym instrumencie. Podczas badania predyspozycji muzycznych kandydatów w wieku 8-10 lat komisja rekrutacyjna określa przydział kandydata do cyklu 4-letniego lub 6-letniego.

§ 7

1. Badania przydatności kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi do cyklu 4-letniego i 6-letniego przeprowadza się w okresie:

- 1) od 4 maja danego roku kalendarzowego do zakończenia zajęć lekcyjnych;
- 2) od 1 do 30 września danego roku kalendarzowego.

2. W przypadku wyczerpania listy kandydatów rezerwowych na dany instrument, o ile w danej klasie są wolne miejsca, Dyrektor szkoły może wyznaczyć dodatkowy termin przeprowadzenia badania przydatności kandydatów do PSM I st. im. A. Tansmana w Łodzi.

§ 8

1. Datę badania przydatności kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi ustala Dyrektor Szkoły.

§ 9

1. W celu przeprowadzenia rekrutacji do klasy pierwszej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi Dyrektor Szkoły powołuje spośród nauczycieli szkoły komisję rekrutacyjną.

2. W skład komisji rekrutacyjnej wchodzi:

- 1) dyrektor, wicedyrektor lub kierownik filii lub sekcji – jako przewodniczący;
- 2) nauczyciel przedmiotu kształcenia słuchu oraz nauczycieli instrumentalistów;

3. Dyrektor szkoły w zarządzeniu powołującym komisję rekrutacyjną wskazuje spośród członków komisji, osobę pełniącą funkcję sekretarza komisji.

4. Do zadań komisji rekrutacyjnej należy:

- 1) przeprowadzenie badania przydatności kandydata do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi.
- 2) przekazanie kandydatowi albo rodzicowi (prawnemu opiekunowi) niepełnoletniego kandydata, ubiegającego się o przyjęcie do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi, informacji o warunkach rekrutacji oraz terminach ogłoszenia wyników badania przydatności oraz list przyjętych do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi.
- 3) sporządzenie z przebiegu badania przydatności protokołu badania.
- 4) sporządzenie listy kandydatów, którzy przystąpili do badania przydatności wraz z punktacją z poszczególnych zadań oraz z punktacją ogólną.
- 5) sporządzenie listy kandydatów, którzy uzyskali wynik kwalifikujący kandydata do przyjęcia do szkoły. Listę tę komisja przekazuje Dyrektorowi szkoły.

5. W protokole możliwe jest stosowanie poprawek, zgodnie z obowiązującymi, odrębnymi przepisami (Rozporządzenia Ministra Edukacji Narodowej i Sportu z dnia 19 lutego 2002 r. w sprawie prowadzenie przez publiczne przedszkola, szkoły i placówki dokumentacji przebiegu nauczania, działalności wychowawczej i opiekuńczej oraz rodzajów tej dokumentacji (Dz. U. z 2002 r. Nr 23, poz. 225 ze zm.).

6. Protokół z przebiegu badania przydatności kandydata do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi jest przechowywany w szkole przez okres kształcenia ucznia w szkole.

§ 10

1. Test, badający przydatność kandydata do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi, zawiera zadania, badające następujące obszary:

- 1) słuch melodyczny – suma punktów zadań testu nr: 2, 4, 5, 6, 7, 9 – maksymalna liczba 22 pkt.
- 2) słuch harmoniczny – suma punktów zadań testu nr: 3, 5 – maksymalna liczba 10 pkt.
- 3) pamięć muzyczną – suma punktów zadań testu nr: 4, 5, 6, 7, 8 – maksymalna liczba 17 pkt.

- 4) poczucie rytmu – suma punktów zadań testu nr: 6, 8 – maksymalna liczba 10 pkt.

3. Maksymalna łączna liczba punktów z testu badającego predyspozycje muzyczne kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi dla obu cykli kształcenia wynosi 59 pkt.

4. Skalę ocen z poszczególnych obszarów testu, odpowiadającą punktacji określa Załącznik nr 2.

5. Wyniki badania predyspozycji każdego kandydata w postaci punktów i odpowiadającej im ocenie z poszczególnych obszarów badania umieszczane są w cz. II kwestionariusza - protokołu oraz zbiorczym arkuszu punktacyjnym – Załącznik nr 3.

6. Minimum punktów, zaliczających test badający predyspozycje muzyczne kandydata dla każdego z cykli kształcenia wynosi:

- 1) słuch melodyczny – suma punktów zadań testu nr: 2, 4, 5, 6, 7, 9 – minimalna liczba 15 pkt.
- 2) słuch harmoniczny – suma punktów zadań testu nr: 3, 5 – minimalna liczba 6 pkt.
- 3) pamięć muzyczną – suma punktów zadań testu nr: 4, 5, 6, 7, 8 – minimalna liczba 11 pkt.
- 4) poczucie rytmu – suma punktów zadań testu nr: 6, 8 – minimalna liczba 6 pkt.

- 5) Minimalna ilość punktów z testu badającego predyspozycje muzyczne kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi dla obu cykli kształcenia wynosi 38 pkt.

7. Pomyślne zaliczenie badania predyspozycji muzycznych kandydata, **nie jest jednoznaczne z przyjęciem** go do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi.

8. Przyjęcia do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi regulowane są ilością wolnych miejsc na dany instrument, w danym cyklu kształcenia, w danym roku szkolnym.

9. Do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi przyjmowani są kandydaci z najwyższą ilością punktów uzyskanych podczas badania przydatności kandydata.

10. Nazwiska kandydatów, którzy pomyślnie przeszli badanie predyspozycji, a nie zostali przyjęci stanowią listę rezerwową kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi.

11. Nazwiska kandydatów, którzy niepomyślnie przeszli badanie predyspozycji, umieszczone są na liście osób nieprzyjętych do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi.

12. Komisja rekrutacyjna ogłasza listę wyników badania predyspozycji kandydatów do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi nie później niż 7 dni po przeprowadzeniu badań wszystkich kandydatów. Lista wyników jest kodowana.

13. Komisja rekrutacyjna ogłasza listę kandydatów przyjętych i nieprzyjętych do PSM I st. im. A. Tansmana w Łodzi do dnia 5 sierpnia b. r.

§ 11

1. Decyzję o przyjęciu kandydata do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi podejmuje Dyrektor Szkoły na podstawie wyników badania przydatności. Decyzja Dyrektora szkoły jest nieodwołalna.

2. W przypadku gdy liczba kandydatów, którzy uzyskali taką samą liczbę punktów w badaniu predyspozycji, jest większa niż liczba miejsc, Dyrektor szkoły podejmuje decyzje o przyjęciu kandydata w oparciu o dodatkowe kryteria:

- 1) wyższa punktacja z badania słuchu melodycznego;
- 2) wyższa punktacja z badania poczucia rytmu;
- 3) lepsze predyspozycje fizyczne, kwalifikujące do gry na danym instrumencie;
- 4) posiadanie własnego instrumentu;
- 5) opinia komisji rekrutacyjnej o dojrzałości muzycznej kandydata;
- 6) sytuacja losowa lub rodzinna kandydata.

3. W przypadku braku miejsca na instrument wskazany przez kandydata lub jego rodzica (prawnego opiekuna) we wniosku, dyrektor szkoły ma prawo przyjąć tego kandydata na inny instrument. Nie wyrażenie zgody na naukę na wskazanym przez komisję instrumencie, powoduje przesunięcie kandydata z listy przyjętych na listę rezerwową.

§ 12

1. W indywidualnych przypadkach kandydat do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi może ubiegać się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza.
2. Dla kandydata ubiegającego się o przyjęcie do klasy wyższej niż pierwsza w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi oraz kandydata przechodzącego z jednej publicznej szkoły artystycznej lub publicznej placówki artystycznej w trakcie roku szkolnego do PSM I st. im. A. Tansmana w Łodzi przeprowadza się egzamin kwalifikacyjny, który ma na celu sprawdzenie predyspozycji i poziomu umiejętności odpowiadających programowi klasy, do której kandydat może być przyjęty. Kandydat ma obowiązek dostarczyć zaświadczenie lekarskie o braku przeciwwskazań do nauki w szkole muzycznej.
3. Egzamin kwalifikacyjny przeprowadza komisja, powołana spośród nauczycieli szkoły przez Dyrektora szkoły, w terminie do 30 dnia od złożenia wniosku przez kandydata, ubiegającego się o przyjęcie do szkoły w trakcie roku szkolnego.
4. Dyrektor szkoły wyznacza skład komisji, jej przewodniczącego oraz określa zadania członków komisji.
5. Komisja zawiadamia kandydata o terminie egzaminu kwalifikacyjnego oraz o warunkach jego przeprowadzenia i zakresie jego tematyki.
6. Z przebiegu egzaminu kwalifikacyjnego komisja kwalifikacyjna sporządza protokół, zawierający ocenę predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata. Komisja przekazuje protokół Dyrektorowi szkoły.
7. Protokół z egzaminu kwalifikacyjnego kandydata przechowywany jest w szkole przez okres kształcenia ucznia w szkole.
8. Dyrektor szkoły, na podstawie oceny predyspozycji i poziomu umiejętności kandydata podejmuje decyzję o przyjęciu kandydata do klasy wyższej niż pierwsza Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi.
9. Warunkiem przeprowadzenia egzaminu kwalifikacyjnego jest posiadanie przez PSM I st. im. A. Tansmana w Łodzi możliwości przyjęcia kandydata.

§ 13

1. W uzasadnionych przypadkach, w szczególności przy zmianie miejsca zamieszkania ucznia, uczeń może być przyjęty do Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. Aleksandra Tansmana w Łodzi w ciągu roku szkolnego, o ile szkoła posiada wolne miejsce do kształcenia na danym instrumencie.
2. W przypadku przejścia ucznia z jednej szkoły do drugiej, różnice programowe z zajęć edukacyjnych uczeń uzupełnia na warunkach ustalonych przez nauczycieli, prowadzących dane zajęcia edukacyjne.

§ 14

1. Złożenie wniosku o przyjęcie do Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu Rekrutacji Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi

§ 15

1. Regulamin Rekrutacji Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi wchodzi w życie z dniem 27 maja 2014 r.
2. Regulamin Rekrutacji w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Aleksandra Tansmana w Łodzi z dnia 1 stycznia 2011 r. traci swoją moc z dniem 27 maja 2014 r.